

## Организация предметной игровой среды в детском саду

**Е.О. Смирнова,**

профессор, д-р психол. наук,  
руководитель Московского городского центра  
психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ

Требования к предметно-пространственной среде<sup>1</sup>, сформулированные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, направлены на поддержку инициативы детей во всех видах детской деятельности.

<sup>1</sup> Об актуальных аспектах создания благоприятной развивающей среды дошкольного образования также см.: Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения (спецвыпуск). 2014. № 8.

Так, организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в т. ч. с песком и водой);
- двигательную активность, в т. ч. развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;



Fotolia/PhotoXPRESS.ru

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения дошкольников.

Для реализации данных задач предметно-пространственная среда ДОО должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Оценка состояния предметной среды в конкретных ДОО предполагает определенные критерии, которые задают нормативы ее формирования. **Главный критерий – содержательная насыщенность среды**, согласно которому основу образовательного процесса в дошкольном возрасте составляют не усвоение учебных навыков, а **специфические виды детской деятельности** – как совместной, так и самостоятельной. К ним относятся **игровая, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность**.

Необходимо также обеспечить **двигательную активность** детей как условие их полноценного физического развития. Соответственно предметная среда ДОО должна быть разработана прежде всего для данных видов деятельности, т. е. включать необходимые и достаточные предметы и оборудование. При этом материалы должны соответствовать **возрастной специфике** каждого вида деятельности и подбираться с учетом возраста воспитанников в конкретной группе ДОО и развивающего потенциала игрушек и игровых материалов.

В Московском городском центре психолого-педагогической экспертизы игр и игрушек МГППУ (далее – Центр) разработана **методика оценки развивающего потенциала игровых материалов для разных видов детской деятельности** и накоплен богатый опыт практической работы с ними<sup>1</sup>. Давая характеристику оснащения места для разных видов детской деятельности, специалисты Центра опирались на опыт психолого-педагогической оценки игрушек с учетом особенностей современного рынка игровой продукции<sup>2</sup>.

Анализ предметной среды в 20 группах московских детских садов, проведенный сотрудниками

Центра, позволил выявить характерные тенденции и трудности в создании адекватных условий в ДОО, которые являются типичными для детских садов. Рассмотрим эти тенденции в свете обозначенных выше позиций.

## Эстетика оформления ДОО

В последнее время отмечается весьма благоприятная тенденция **приблизить условия пребывания детей в дошкольной образовательной организации к домашним**. Обстановка детских садов становится все более уютной и эстетичной. И это очень важно, поскольку она помогает комфортному самоощущению детей и оказывает влияние на их эстетическое воспитание.

В некоторых ДОО появляются уютные уголки с мягкой мебелью, предметами домашнего интерьера. В отдельных детских садах используется музыкальное сопровождение (в т. ч. классическая музыка) в разных режимных моментах как в помещении, так и на участке, что создает благоприятный эмоциональный фон и знакомит детей с лучшими образцами музыкального искусства. Все это позитивно влияет на **эмоциональное благополучие дошкольников**, формирует у них чувство уверенности и защищенности. Этому же способствует экспонирование фотографий детей и членов их семей, а также выставки детских рисунков, которые практикуются во многих ДОО.

Особое внимание к эстетике интерьера можно отнести к лучшим традициям российской системы дошкольного воспитания. При скромном материально-техническом оснащении сотрудники обеспечивают оформление интерьера за счет собственного художественного творчества и помощи родителей. Занавески, покрывала, роспись стеновых шкафов, декоративные панно, икебана, вышивки, кружева, разнообразные оригинальные поделки подчас являются истинно художественными изделиями.

Однако в некоторых случаях эта взрослая эстетика не имеет отношения к детской жизни и требует слишком бережного обращения, что ограничивает пространство для свободной деятельности и физических действий, а предметы интерьера часто становятся «неприкасаемыми». Детям совсем не нуж-

<sup>1</sup> Организация предметной игровой среды в детском саду: Учеб. пособие. М.: Аркти, 2012.

<sup>2</sup> Игрушки: как оценить их качество // Дошкольное воспитание. 2005. № 4; Детский сад: оценка развивающей среды // Дошкольное воспитание. 2010. № 4.

ны кружевные занавески, декоративные водопады, световые панно и прочие дорогие декоративные материалы, которые в избытке встречаются в богато оснащенных детских садах. Гораздо важнее, чтобы помещение украшали их собственные поделки, рисунки, любимые картинки и предметы.

Часто педагоги организуют выставки лучших, с их точки зрения, работ, ущемляя тем самым достоинство тех детей, труды которых не выставляются. Иногда под видом детских работ размещаются рисунки или поделки, сделанные взрослыми, – родителями или воспитателями. Конечно, они более совершенны, но с педагогической точки зрения бессмысленны. Даже если детские произведения не слишком удачны, они обладают субъективной значимостью для воспитанников и делают помещение родным и привлекательным. Причем для каждого ребенка чрезвычайно важно, чтобы именно его работы, независимо от их качества, участвовали в таких экспозициях. Это повышает самооценку дошкольника, создает чувство сопричастности к жизни детского сада, а «неожиданные» и «неправильные» рисунки, выставленные для обозрения, наоборот, раскрепощают творческое воображение детей, выраженное в изобразительной деятельности.

Во многих садах стены разрисованы пейзажами, картинками из сказок или фильмов. При этом они, как правило, не слишком высокого качества, быстро надоедают, утомляют и детей, и взрослых, а убрать их сложно (для этого нужно делать ремонт). Украшения на стенах и декоративные элементы должны быть заменяемыми и понятными для дошкольников.

Очень важно, чтобы дети (в особенности старшие дошкольники) принимали участие в оформлении помещения своей группы. Между тем воспитатели, украшая пространство детского сада, ориентируются в основном на собственные эстетические представления и проверяющие комиссии, не учитывая тот факт, что детская эстетика имеет свою специфику, и их собственные вкусы далеко не всегда совпадают с потребностями детей.

**Гибкость и возможность трансформации в использовании пространства** является одним из главных требований в организации предметной среды ДОО. Многофункциональное использование мест для игровой деятельности позволяет решить многие проблемы, связанные с дефицитом площади.

Между тем в большинстве детских садов практикуется **жесткое зонирование помещений**, зачастую провоцирующее учебно-дисциплинарные формы работы с воспитанниками. Например, фиксированное фронтальное расположение столов и стульев с неизбежностью приводит к тому, что дети сидят «за партами» в застывших позах в течение длительного времени, что отрицательно сказывается на их осанке, физическом и психологическом самочувствии и в целом препятствует реализации индивидуальных творческих способностей.

**Запрет на перемещение столов и стульев воспитанниками**, а также использование их в игровой деятельности существенно обедняет возможности свободной игры. Детские стульчики и столы незаменимы в создании пространства игры – ведущей деятельности дошкольного возраста. Возможность свободного использования детской мебели, мягких модулей и тканей могла бы позволить существенно сэкономить на закупке дополнительного игрового оборудования, а для детей это незаменимый опыт самостоятельного творческого преобразования действительности, активного освоения пространства своей жизни.

К нежелательным стереотипам, резко ограничивающим гибкость пространства, также относятся традиционные **стационарные игровые уголки** для сюжетных игр с фиксированными темами и сюжетами: «Кухня», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и т. д. Подобные конструкции превращают сюжетно-ролевую игру в некий стереотип, вносят в нее штампы, препятствующие проявлению самостоятельного игрового творчества по созданию игрового пространства. Содержание игрового уголка должно быть более мобильным, регулярно обновляться, создавая основу для выбора и развития разнообразных сюжетов детских игр. Современные трансформируемые и мягкие модули создают прекрасные условия для организации игрового пространства разнообразной тематики самими детьми.

Жесткость в организации пространства не позволяет создавать некоторые важные для дошкольников функциональные зоны. Так, в большинстве детских садов **отсутствуют уголки уединения**, что делает пребывание ребенка в группе психологически напряженным, снижает его эмоциональный настрой и в целом нарушает право на отдых. Дошкольник

находится в группе из 20–25 детей на протяжении 9–10 ч. Это достаточно мощная нагрузка на зрительное и слуховое восприятие, а также на эмоциональную сферу воспитанника. Дети младшего дошкольного возраста особенно нуждаются в отдыхе, покое и сенсорной разгрузке. Старшие дошкольники часто испытывают потребность в отстаивании своих психологических границ. Создание и оборудование таких уголков (возможно, мобильных, разборных) в пространстве группы или места уединения в смежных комнатах (коридоре, спальне) помогут ребенку почувствовать себя в покое, безопасности, восстановить необходимые ресурсы. Такие места найдутся в самых разных плоскостях (например, ребенок может залезть под стол, внутрь большой полки или ящика). Граница уединения может быть даже условной (например, стол закрывается полупрозрачной тканью, и ребенок уже чувствует себя в большей безопасности и покое). Место для чтения, оборудованное мягким диваном и полкой с книгами, мягкие модули-качалки также будут удачным решением данной проблемы.

В большинстве ДОО **отсутствует также зона самостоятельного экспериментирования**. Это существенно обедняет возможности развития детей дошкольного возраста. Наблюдение за физическими явлениями и объектами отвечает познавательным потребностям дошкольников. В группе можно организовать невысокий стеллаж с отделами для хранения различных материалов или динамических игрушек (кегельбанов, волчков, игр с магнитами и т. д.). Эта зона может находиться рядом с творческой зоной или составлять с ней единое пространство.

К сожалению, в большинстве детских садов отсутствуют специальные предметы и материалы, которые позволяют изменять структуру и функции пространства и делают среду гибкой и трансформируемой: ширмы, легкие скамейки, шатры, занавеси, модульная мебель и т. д. Эти простые и недорогие предметы могли бы существенно расширить функции помещения группы.

## Использование участка ДОО

Дошкольные образовательные организации, как правило, **недостаточно эффективно используют участок** в педагогическом процессе. Он предназначает-

ся для прогулки детей, чаще всего содержит стандартный набор оборудования – песочница, беседка, игровой домик, реже – сооружения для лазания. Вся территория участка разбита на несколько площадок, закрепленных за определенной возрастной группой. Однако организация пространства участка определяется его назначением, т. е. тем, что могут делать на нем дошкольники.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет на прогулке не только дышат свежим воздухом, но и становятся активными участниками **разных видов деятельности**. К ним относятся:

- физическая активность: бег, лазание, прыгание, катание на велосипедах и самокатах, а также катание машин, тележек, колясок и т. д.;
- подвижные игры с правилами;
- сюжетные игры;
- экспериментирование с различными природными средами и объектами;
- общение со сверстниками;
- трудовые элементы (занятия с землей, выращивание растений и т. д.).

Каждая из этих деятельностей требует создание **специальных условий и оборудования**, которые часто отсутствуют. Лишь в отдельных ДОО дети вовлечены в озеленение участка, на территории создаются уголки-огороды, цветники, «уголки» сада (кусты, деревья), которые могут использоваться для развития у ребенка основ экологического сознания.

Достаточно редко на участке оборудуется пространство для свободной игровой деятельности. А ведь именно на прогулке дети могут и должны играть в сюжетные игры, поскольку часто в образовательной программе, принятой детским садом, существует дефицит времени для свободной игры.

Для сюжетной игры на улице прежде всего требуются домики или укрытия. Это может быть как классический домик (пластиковый, бревенчатый или дощатый), так и беседка, или детский городок, где площадки на возвышениях становятся жилищами. Домиками могут быть также элементы растительного ландшафта – высокий кустарник, сплетенные ветви деревьев. Хорошо, если дети могут самостоятельно построить домик из подручных материалов. Прекрасная возможность для создания пространства сюжетной игры – большие картонные коробки. С их помощью можно «сооружать» поезда, маши-

ны, «строить» дома и даже целые города. Они могут стать прекрасными маркерами пространства для ролевой игры. И, конечно же, детям нужны маркеры роли и предметы оперирования. На улице более богатая возможность использования предметов-заместителей (палочки, веточки, камушки, листья могут стать в игре чем угодно).

Для режиссерских игр воспитанники часто используют пространство песочницы (ее бортики), а также поверхность стола в беседке. Некоторые деревья (например, дубы, каштаны, боярышник) осенью дают плоды, которые могут стать пищей для кукол, зверей или грузами для транспортных средств. Дети любят играть у стволов деревьев или больших пней, которые превращаются в «место жительства» маленьких игрушек. Особой привлекательностью в любое время года обладают кусты, поскольку они создают иллюзию замкнутого помещения и помогают созданию игрового пространства.

Очень важно, чтобы дошкольники на прогулке могли передвигаться по всему участку и **общаться с представителями других групп**. Участок детского сада – единственное пространство для встречи со старшими и младшими товарищами. Это очень важное место, здесь можно играть по своему желанию, свободно перемещаться в открытом пространстве и выбирать себе партнеров по игре и общению.

Разновозрастное общение чрезвычайно полезно для развития всех сфер личности ребенка. Опыт организации прогулок разновозрастных групп показывает, что у детей, имеющих возможность свободного перемещения по всему участку, лучше развита не только двигательная сфера, но и произвольность, способность удержания правил и планирования своей деятельности.

Важность разновозрастного общения не ограничивается прогулками. Оно необходимо и внутри помещения, в повседневной жизни воспитанников. Между тем во многих ДОО **жизнь одновозрастных групп организуется по принципу закрытой системы**, что сокращает социальные контакты ребенка с другими детьми и взрослыми. Организация совместных событий, праздников, походов в гости в мини-группах, совместных прогулок обогащает личный опыт ребенка, расширяет возможности его социальных связей, коммуникативные и познавательные способности.

### Принципы правильного подбора игрушек и игровых материалов

Качество игрушек и игровых материалов<sup>1</sup> далеко не всегда соответствует психолого-педагогическим требованиям. Игрушек, способствующих развитию, в группах ДОО, как правило, недостаточно. Профессиональное отношение к качеству игрушек и оборудования предполагает отбор педагогически ценных образцов (полифункциональных, развивающих, качественно выполненных), а также соблюдение принципа их возрастной адресации. Проблема в том, что **не все детские сады могут самостоятельно выбирать игровые материалы**; нередко они «спускаются сверху», по остаточному принципу. Педагоги преодолевают эти трудности и часто сами делают игрушки, иногда привлекая родителей. Однако это не решает проблему в целом.

Особенно значительные **трудности возникают при подборе игрушек, предназначенных для главной деятельности дошкольников – сюжетной игры**. Набор кукол в большинстве ДОО крайне однообразный – это преимущественно куклы-девочки и младенцы (пупсы). Кукол, изображающих персонажей разного возраста и профессий, практически нет. Крайне редко встречаются куклы мужского пола, столь важные для мальчиков. Совсем редки маркеры роли – детали, позволяющие ребенку принять и удержать игровую роль (шапочки, воротнички, повязки и пр.). В отличие от нарядов, которых бывает в избытке в уголках ряжения, это не костюмы, а отдельные детали, символизирующие ту или иную роль и помогающие ребенку почувствовать себя каким-либо персонажем.

Особое значение имеют так называемые предметы-заместители (неоформленный или природный материал), способствующие развитию у дошкольников воображения, знаково-символической функции мышления. К сожалению, в большей части ДОО они отсутствуют. Детям предлагают муляжи реальных продуктов питания, уменьшенные копии бытовой техники или инструментов, что существенно обедняет их игру.

<sup>1</sup> Как выбрать правильную игрушку также см.: Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2015. № 3.

Еще одна проблема связана с тем, что **комплект игрушек и игр остается неизменным в течение всего учебного года**. Воспитанники достаточно быстро осваивают имеющийся игровой материал, теряют к ним интерес и скучают даже среди самых хороших игрушек. Разделение игровых комплектов на несколько частей и посменное предъявление их дошкольникам (например, смена игрушек раз в три месяца, по договоренности с детьми) могли бы сделать игровой процесс более разнообразным и эмоционально насыщенным. Новые игрушки вызывают творческий энтузиазм, а возврат к «старым» пробуждает воспоминания о прошлых играх, многие из которых дети захотят повторить, внося в игру элементы нового опыта.

К негативным явлениям следует отнести также **неразборчивость при комплектовании игрового оборудования** с точки зрения его педагогической значимости. Зачастую в детских садах хранятся старые, изношенные игрушки, принесенные родителями.

Немаловажную роль в реализации игровой деятельности детей играет доступность игрового оборудования в помещениях ДОО. Между тем **игры и игрушки, особенно новые, зачастую находятся вне зоны доступа**. Они экспонируются на верхних полках или заперты в шкафах. В результате дошкольники не могут играть с новыми привлекательными игрушками, которые предназначены не для них, а для украшения детского сада или для проверяющих инстанций. Такое положение дел представляется совершенно абсурдным.

Размещение игровых материалов должно обеспечивать ребенку свободный доступ не только к играм и игрушкам, но и к материалам для рисования, лепки, конструирования, а также удобство их использования.

Это же относится к играм с правилами, о которых следует упомянуть отдельно. В последнее время на отечественном рынке появилось множество новых увлекательных настольных игр, которые способствуют становлению произвольного поведения детей, развивают их мышление, навыки общения, воображение и т. д. Однако они зачастую не доходят до дошкольных образовательных организаций, и репертуар настольных игр остается стереотипным и весьма архаичным (лото, домино, шашки и т. д.).

Причем даже эти традиционные игры не пригодны для использования: одни из них хранятся в закрытых шкафах, другие содержатся в плачевном состоянии (их детали перепутаны или утеряны, коробки потрепаны и т. д.). В результате воспитанники ДОО лишены важнейшего вида совместной игровой деятельности, который столь важен для формирования ценных качеств личности. По-видимому, педагоги нуждаются в специальных рекомендациях по выбору развивающих настольных игр нового поколения и их применению в условиях детского сада.

### Использование компьютеров в работе с дошкольниками

За последнее десятилетие новым веянием в образовательной среде ДОО стало использование компьютеров в работе с детьми. Зачастую их приобретение и применение не связано непосредственно с нуждами образовательного процесса и является своеобразной данью моде. В то же время этот процесс нельзя игнорировать, поэтому следует проанализировать принципы и условия использования компьютеров в педагогической практике.

Важно обратить внимание на то, чтобы **содержание компьютерных программ не дублировало уже имеющиеся традиционные дидактические средства**. Их эффективность должна быть выше, чем использование традиционных средств воспитания и развития. Только в этом случае появление компьютера в образовательном процессе ДОО может быть оправданным, т. к. работа на нем связана с большим количеством рисков для психического и физического развития ребенка дошкольного возраста.

Прежде всего нужно помнить, что согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03», утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 30.05.2003, время работы на компьютере для детей дошкольного возраста не должно превышать 10–15 минут.

Игровые программы с длительными затягивающими сюжетами не позволяют прервать игру ребенка через такое короткое время. Наиболее целесообразно приобщать дошкольника (строго после 5 лет!) к работе на компьютере не посредством ком-

пьютерных игр, а с помощью игровых развивающих заданий, исключающих затягивающий эффект, азарт, эмоциональную включенность.

Программы, созданные по принципу игровых развивающих мини-заданий, каждое из которых представляет собой логически завершенный сюжет, считаются наиболее предпочтительными для детей дошкольного возраста. Они позволяют безболезненно для ребенка прекращать работу на компьютере через необходимый промежуток времени, при этом он успевает выполнить поставленную задачу, получить или увидеть результат своей деятельности, оценку (или поощрение), введенное в компьютерную программу. Примерами заданий такого типа могут быть:

- конструирование или моделирование из готовых объектов, форм, предметов;
- рисование, разукрашивание с помощью специальной палитры и набора инструментов;
- экспериментирование со свойствами объектов и предметов (опыты);
- проектирование сюжетов, мультиков.

Компьютерные задания такого открытого типа более соответствуют потребностям дошкольного возраста и несут в себе определенный развивающий потенциал. Но их выполнение предполагает участие взрослого.

Однако в детских садах наблюдается **недостаточная готовность педагогов к использованию компьютеров в своей практике**, в т. ч. к соблюдению СанПиН с учетом психофизиологических особенностей воспитанников. Используемые программы далеко не всегда соответствуют возрасту и уровню развития детей и самой задаче развития (преобладание развлекательных программ над творческими, отсутствие образности, наглядности, красочности и т. д.).

В этой связи важно четко определить для педагогов критерии выбора компьютерных программ для дошкольников (включая рекомендации лучших образцов подобной продукции для детей) и методику их использования в детском саду. В случае если педагог не готов к грамотному применению информационных технологий, лучше воздержаться от их введения в образовательную программу. Если в ДОО имеются компьютеры, не содержащие развивающих программ для детей соответствующего возраста, а их использование органически не включается в широкий контекст детских видов деятельности (конструирования, рисования, игры и т. д.), то компьютеры становятся лишь дорогостоящим оборудованием. Вместе с тем принцип программированного контроля может быть реализован на гораздо более дешевых носителях – картоне, пластмассе и др.

Следует помнить, что слишком раннее и неграмотное введение в жизнь ребенка компьютерных программ может затормозить и редуцировать нормальное развитие реальной, настоящей игры, в которой осуществляется личностное и психическое развитие дошкольника.

В заключение следует отметить, что развивающую **игровую среду не следует отождествлять с материально-технической базой**. Дорогостоящие игрушки и оборудование далеко не всегда соответствуют интересам ребенка и способствуют его развитию. В то же время рациональное использование самых скромных финансовых средств может оказать положительное влияние на эффективность педагогического процесса. Если игровой и дидактический материал представляет собой «выставку» для визитов возможных комиссий, не может использоваться детьми в свободное время, нерегламентированных видах детской деятельности и не соответствует их возрасту, он не становится развивающей средой, а остается лишь материально-техническим обеспечением.

