

Аннотация
к рабочей программе дошкольного образования по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)
МБДОУ «Детский сад № 14» г. Чебоксары на 2019 - 2020 учебный год
автор: музыкальный руководитель Маюшкина А.Н.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»), разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПиН» 2.4.3049-13);
- на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой - 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 14» г. Чебоксары.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству - это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Особенностью данного курса являются включение регионального компонента, инновационные подходы в обучении детей игре на музыкальных инструментах (тема самообразования). Содержание, формируемое участниками образовательных отношений, введено через:

- Программу воспитания ребенка – дошкольника. Чебоксары, 1995
- воспитывать ребенка на традициях чувашского народа;
- формировать интерес к музыкальной культуре народов проживающих в Чувашии.
- Губина Е.А., Кудряшева Н.С. и др. «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте». Программа для дошкольного образования («Социокультурные истоки») – Истоковедение. Том 5. М.: Издательский дом «Истоки», 2012

Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются:

- Общее музыкальное развитие.
- Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

В соответствии с современными требованиями содержание планирования образовательного процесса построено с учетом календарно-тематического принципа и принципа интеграции образовательных областей.

Для реализации образовательных задач рабочей программы предусматриваются модели организации обучения такие как: совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей в режимных моментах. По задачам и содержанию психолого-педагогической работы образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрируется со следующими образовательными областями следующим образом: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Содержание рабочей учебной программы рассчитано на период с 1 сентября 2019 года по 31 мая 2020 года, продолжительность рабочей недели 5 дней.