МБДОУ «Детский сад №14» Г. Чебоксары

**Конспект музыкального занятия с подготовительной группой на тему «Весна глазами музыки»**

Выполнила:

Музыкальный руководитель

Маюшкина Анастасия Николаевна

Чебоксары

2016

Программное содержание:

1. Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движение со сменой музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке. Развивать выразительность движений под музыку.
2. Продолжать развивать навык активного певческого дыхания через дыхательную гимнастику «Накачай колесо», подвижность языка через артикуляционное упражнение «Топорик». Учить петь выразительно, передавая игровой характер песни. Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже на примере песни-упражнения «Кузнец» (муз. И. Арсеева, сл. Народные.пер. с англ. С. Маршака). Развивать умение исполнять разнохарактерную музыку (легкую, напевную, веселую, бодрую.торжественную). Точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни.
3. Продолжать знакомить детей с классической музыкой русских композиторов на примере П. И. Чайковского («Подснежник» из цикла «Времена года»). Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Приемы: наглядные, игровые, словесные, музыкальные.

Атрибуты, оборудование, репертуар: мультимедийная установка, песня-упражнение «Кузнец» (сл. народные, перевод с англ. С. Маршака, музыка И Арсеева), «» Весенние веснушки (слова Е. Шкловского, музыка Е. Беловой), аудиозапись фортепианной пьесы «Подснежник» П. И. Чайковского, русской народной мелодии «Весенний хоровод», пьеса «Цветок» В. Витлина.

**Ход занятия:**

1.Дети заходят в зал спокойным прогулочным шагом под музыку Т. Ломовой и образуют круг.

2. Попевка - приветствие «Здравствуйте!»

**Муз. руководитель:** Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить прогулку по весеннему лесу. Давайте возьмемся за руки и не спеша пройдемся, прислушаемся к звукам природы (дети вместе с музыкальным руководителем гуляют по залу, слушая пение птиц, затем останавливаются возле изображения леса.) Ребята, вот мы с вами находимся в лесу, когда вся природа пробуждается от долгого зимнего сна. Земля просыпается и появляются первые цветы. Как они называются.

**Дети:** Подснежники

**Муз. руководитель:** Все верно, это подснежники. Я предлагаю вам прослушать одно музыкальное произведение, которое так и называется «Подснежник».(звучит в записи).

**Муз. руководитель:** Ребята, красивое сочинение сейчас прозвучало?

**Дети:** Да

**Муз. руководитель:** А скажите, какой характер у этой музыки?

**Дети:** нежный, мягкий, певучий, спокойный.

**Муз. руководитель:** Подумайте ребята и скажите мне, а почему музыка именно такого характера, нежного, спокойного? (подсказка: как это можно связать с образом подснежника? Какой этот цветок?)

**Дети:** Потому что подснежник – цветок хрупкий, нежный, утонченный, изящный, красивый.

**Муз. руководитель:** Ребята, а написал это произведение великий русский композитор П. И. Чайковский. Есть у этого сочинения и другое название, «Апрель». П. И. Чайковский написал целый цикл под названием «Времена года». В этом сборнике столько же пьес, сколько и месяцев в году, - двенадцать. Каждая пьеса носит название определенного месяца и подзаголовок, например «Апрель. Подснежник».

**Муз. руководитель:** А сейчас я предлагаю вам разойтись посвободнее, в рассыпную, чтобы каждый из вас представил себя красивым цветком, который под музыку постепенно расцветает (звучит в исполнении муз. руководителя сочинение «Цветок» В. Витлина, дети выполняют по показу воспитателя соответствующие движения).

**Муз. руководитель:** Ребята, я предлагаю вам присесть и немного отдохнуть. Сегодня я хочу вас познакомить с интересной песней под названием «Звонкие капели». Как вы думаете, о каком времени года будет говорится в этой песне? (**дети:** Весна). (музыкальный руководитель исполняет песню «Звонкие капели» муз. и сл. Л. Титовой)

**Муз. руководитель:** Ребята, понравилась ли вам песня? А какое настроение вызывает эта музыка? (веселое, жизнерадостное, легкое). Я предлагаю вам спеть вместе со мной, но сначала давайте вспомним, как нужно дышать во время пения и для этого выполним упражнение «Накачай колесо» (выполняют), еще чтобы наш язычок хорошо проговаривал слова давайте выполним упражнение «Топорик». Ну вот теперь мы готовы, еще раз послушайте первый куплет песни.(дети исполняют вместе с педагогом).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы очень любите играть на музыкальных инструментах, как вы думаете какими музыкальными инструментами можно изобразить весеннюю капель? (дети: колокольчик, треугольник, **воспитатель** вместе с музыкальным руководителем исполняют вступление к первому куплету).

**Муз. руководитель:** А сейчас я предлагаю снова вернуться на нашу лесную полянку и поиграть в игру. Так как наше занятие посвящено весне, то и игра тоже будет весенней и называется она «Ручей и озеро».Давайте поделимся: мальчики образуют озеро, а девочки ручей.

**Муз. руководитель:** Ну что, ребята, пора завершать нам нашу прогулку по весеннему и лесу и возвращаться в группу. Но давайте вспомним, что нового, полезного мы сегодня открыли для себя, с какой музыкой познакомились.

**Дети:** Мы познакомились с произведением «Подснежник», выполняли упражнение «Цветок», понравилось играть в игру «Ручей и озеро» и т.д.