

ПРИБОЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ ЧУВАШСКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.

Николаева Марина Алексеевна, воспитатель старшей группы № 9 «Умники и умницы», целенаправленно ведет работу по приобщению дошкольников к истокам народной культуры, т.к. в опыте наших чувашских предков заложены большие воспитательные возможности. Они передаются через фольклор, декоративно-прикладное искусство, игры, музыку и др.

Наступил декабрь и подходит к концу Год литературы в России. Год литературы полон ярких событий, насыщен поэзией, музыкой, творчеством.

Дети старшего дошкольного возраста ежедневно знакомятся с чувашскими народными сказками: «Лиса-плясунья», «Как река началась». Педагоги расширяют образовательное пространство на основе имитации чувашской избы, где они с удовольствием пекут «калачи» и «пироги», лепят «баранки», пьют «чай» из самовара и угощают друг друга.

Необычный уголок «Чувашская изба» помог воплотить детям свои задумки на рисунке, тем самым приобщившись к истокам чувашской народной культуры. По итогам учебно-воспитательной деятельности работа «Уголок «Чувашская изба» была представлена для участия во Всероссийском конкурсе «НАДЕЖДЫ РОССИИ» (ноябрь 2015 г.) и получили диплом победителя (первое место) в номинации «Лучший мини-музей в ДОУ».

Таким образом, в процессе учебно-воспитательной деятельности вызвали интерес у дошкольников к истории нашего народа, его быта, традициям и фольклору. Данная работа развивает память, воображение; развивает мелкую моторику рук у детей в дошкольном учреждении.





